

FILATELI - *Nytt*



Medlemsblad
for
Aalesund
Filatelistklubb

Nr 3 - 2023 - 37. årgang - 20.09.2023



6 ferieminner forevigt på posten sine frimerker 2023

Foto Posten

Redaktørens hjørne – Odd-Arne Madsen



Hei!

Da er høsten kommet, og september er snart over. Vil i dag på utgivelsesdagen for Filateli-Nytt nr 3 den 20. september bare gratulere meg selv med 62 års dagen.

Mange av oss vil sikkert benytte noe av de nå mørke høstkvelder til å styre med frimerker og kose seg med det.

Håper noen vil tenke på hva de kan skrive litt om til neste nummer av Filateli-Nytt som skal ut i desember.

Det dere kan skrive om er helt opp til dere selv, ta for dere et frimerke, brev eller kort som dere har en litt spesiell opplevelse til.

Også i dette nummeret av Filateli-Nytt er det mange gode artikler, håper dere vil kose dere med bladet frem til neste.

Takker alle som har sendt inn stoff til dette nummeret av Filateli-Nytt og håper dere og gjerne flere vil fortsette med dette.

Det er og plass til små medlems annonsere i bladet om det er noe dere ønsker å høre med andre har for mye av og som dere ønsker å få tak i.

Ønske dere alle en god høst videre.

Filateli hilsen fra redaktør Odd-Arne M.



Nr 498



Nr 499

Frimerker utgitt i september 1961.



Formannens hjørne – Arve Hoel



Gode medlem

Velkommen til nye møter høsten 2023.

Styret har avholdt styremøte før vi tok ferie og lagt høstens program som i god tradisjon er fylt med foredrag, gratislotteri, auksjoner, bytteaktiviteter og den gode samtalen.

Klubben har etter min mening ei trygg drift med et pent oppmøte av medlemmer (men vi ser gjerne at noen av dere som sjeldent/aldri kommer, dukker opp), gode møter og en sunn økonomi. Faren er imidlertid at vi går i det samme sporet hvert år, men at vi ikke ser det selv.

Har du synspunkt, tips eller ideer om noe som kan gjøres annerledes eller kanskje til og med bedre, så vil jeg svært gjerne høre fra deg. Og det er et løfte: Du får ikke ballen i retur med beskjed om at du må selv ta ansvar og sette i gang med de gode ideene dine.

Vi oppfordrer hele tiden medlemmene til å ta med sine egne albumer, permer, innstikkbøker og samlinger for framvisning til de som er interessert.

Kanskje det er flere som samler som du?

Kanskje det er flere som tenker å begynne med noe tilsvarende?

Kanskje noen neste gang kommer med noe som du kan tilføre samlinga di?

Kanskje du selv synes det er kjekt å vise fram til andre det som du selv samler på?

Det er i alle fall både interessant og lærerikt å se i andre sine albumer, og jeg blir ofte imponert over kunnskapen som ligger bak mange samlinger.

Det er derfor bare å ta med seg noe i veska til neste møte.

Vi er mange som liker å se noe nytt.

Jeg var på Posten (Torghallen) og sendte noen brev for ei tid siden, men det var en nedtur. Stempelet hadde de ikke lenger (sa hun som ekspederte meg) og det var heller ikke store utvalget med frimerker i skuffen deres.

Ja, ja – det er jo ikke uventa at det går denne veien med dagens brevmengde (og vi er jo selv med på å framskynde utviklinga hver gang vi sender mail i stedet for et brev).

Apropos stempel:

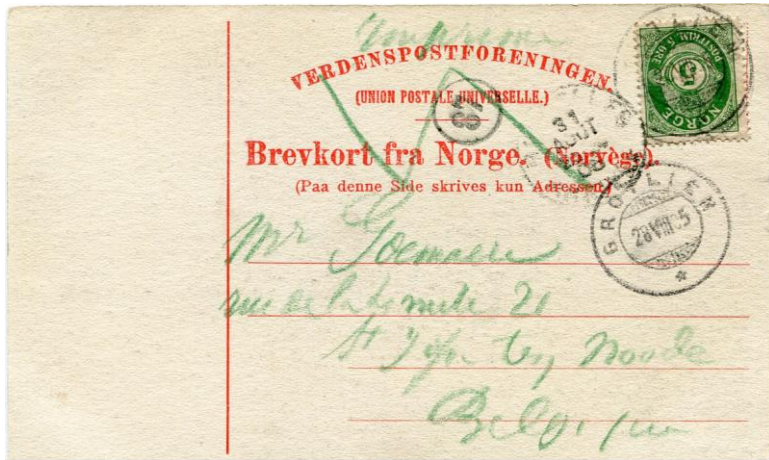
Jeg fikk for ei tid siden et brev fra Skanfil stempla 8.mars 2023 med Skanfil sitt eget stempel. Noen ser dette som mindreverdige stempel på linje med FDC eller særstempler, men selv ser jeg dette som et stempel på linje med andre stempler fra Posten (i den grad andre stempler finnes). Det er jo et godkjent stempel brukt daglig av firmaet gjennom x antall år. Det er flere slike firmastempel, og jeg plukker de gjerne.



Men hva mener du om slike stempel?

Mindreverdige stempel på linje med FDC – stempel og særstempler eller helt gangbare stempler på linje med andre stempler fra Posten?

Jeg viser til slutt et postkort stempla **Grotlien 28.8.05**, sendt til Belgia hvor det er mottaksstempla 31.august 1905. Vi merker oss også at kortet i 1905 brukt tre – fire dager fra Grotli til Belgia. Jeg vil tro det er sendt ned Ottadalen til Otta jernbanestasjon og derfra sørover til Belgia (men kanskje du vet noe mer presist om kortets «reiserute» som du kan fortelle oss andre?).



Kortets motiv er noen veisvinger nedover mot Geiranger og er et heller lite spennende motiv (etter min mening).

Da jeg plukka dette kortet med meg, så var det på grunn av portoen på 5 øre. I 1905 skal det koste 10 øre å sende et postkort fra Norge til Belgia, men her godkjennes 5 øre som porto. Forklaringen finner vi i brødrene Aunes bok om norske portotakster.

Ifølge postreglementet fra 1905 kunne brevkort sendes som trykksaker dersom ordet «Brevkort» var tilstrekkelig overstrøket eller makulert. På vedlagt kort ser du at ordet «Brevkort» er overstrøket/makulert med en strek og samtidig er det skrevet «Imprime» (= trykksak/trykt ark) øverst på kortet.

Etter min mening er overstrykingen/makuleringen litt «diskret», men allikevel tilstrekkelig til at det godkjennes i 1905.

Ingen stor kroneverdi for dette kortet frankert med et ordinært femøres frimerke og et poststempel som Postal vurderer som vanlig, men et pent tilskudd til min posthistoriske samling med ulike portotakster.

Vel møtt til høstens møter.

Arve Hoel

Ungdomslaget Ivar Aasens hotell drift i Ålesund

De fleste av våre lesere forbinder vel helst Ungdomslaget Ivar Aasens hotell drift med Hotell Noreg i Kongens gate. Men ungdomslaget, som ble stiftet i 1905, kan vise til slik virksomhet helt siden 1916.

Etter bybrannen i 1904 ble det samme år byggeanmeldt et hus, Sorenskriver Bulls gate 1, ved Skansekaia. Oppført av Edvard Johansen med Thorgeir O. Hamre som arkitekt.

Om huset var hotell fra det var nytt eller senere er ikke kjent. Men etter hvert ble det til Hotell «Hospitset», drevet av hotellvert Randine Strømsheim, også kalt Strømsheim Hotel & Cafe som det er malt på husveggen.

Som nevnt starter Sorenskriver Bulls gate på Skansekaia, og de brukte «ved dampskibskaien» i annonser for hotellet.

Gjengitte postkort er brukt som gratulasjonskort og undertegnet «Randine», ikke så vanlig navn, men det var navnet til daværende innehaver. Det var sannsynligvis hun som hadde sendt kortet. Som vi ser hadde D/S «Møringen» ekspedisjonskontor i 1. etasje. En av båtene som gikk i rute på Sunnmørsfjordene. Tilhørte Voldens Dampskibsselskab. Legg også merke til brannvarslingskassen på veggen. Utgiver av postkortet er fotograf J. Sponland.



*«Hospiset», Ålesund. Sorenskriver Bulls gate 1. Foto: Fotograf J. Sponland.
Nabohuset er Byggmester Ole Havnæs sitt trelastlager.
Han kom fra Kristiansund til Ålesund
I 1889 og var her til 1913. Han var bl.a. medlem av Ålesund bystyre.*

Postkortet viser 1. byggetrinn, mens utvidelse østover med 2. byggetrinn ble foretatt i 1916.

Sannsynligvis ble det gjort av Ungdomslaget Ivar Aasen. I 1916 ble det kjent at innehaveren R. Strømsheim var interessert i å selge hotellet. I Ungdomslaget var det ønske om å skaffe flere inntekter til drift av laget, og dermed ble hotellet kjøpt til det formålet.

Navnet ble beholdt frem til 1941. Etter en konkurranse ble det nye navnet «Hotell Noreg».

Hotelldrifta gikk såpass bra at det var fristende å utvide virksomheten. I Skaregata 8 lå et hotell som hadde navnet «Vest Hotell». I 1924 ble det vedtatt at laget skulle leie hotellet i første omgang, men allerede året etter ble hotellet kjøpt. Navnet ble endret til «Møre Hotell». Drifta var ikke så innbringende som en hadde håpet og etter 10 års virksomhet, i 1935, ble det vedtatt å selge hotellet.



Postkort utgitt av J. Aarflot, Aalesund. Det høyeste huset midt på bildet viser Skaregata 8.

Der drev Ungdomslaget Ivar Aasen hotellvirksomhet i årene 1924 til 1935.

Dette huset var byggeanmeldt i 1917 av Korsnes og Brandal. Arkitekter var Berge & Holstad.

Fasaden på huset er i dag endret, bl.a. er altaner/balkonger fjernet.

Huset til venstre for nr. 8 var byggeanmeldt av P. Drabløs i 1919 og det var samme arkitekter som nummer 8.

Drabløs hadde engroslager i dette huset, mens butikken (Ålesunds Glasmagasin) var i Kongens gate 14.

Som vi ser på veggen holdt også Odd Fellow til i det huset.

Hotellet på Skansekaia var imidlertid fortsatt i drift, og vi nærmet oss avslutningen av 5 års krig. Den 17. mars 1945 skulle de allierte flystyrker angripe flere båter på Ålesund havn. Flere båter ble skutt i brann og senket, men det ble også store skader på land. Flere hus i Tollbugata og Sorenskriver Bulls gate ble truffet og ødelagt. Deriblant Sorenskriver Bulls gate 1, Hotel Noreg. Hotellet ble totalt ødelagt.



Hotell Noreg, Kongens gate, med fasade også mot Tollbugata og Sorenskriver Bulls gate. Foto: Dale.

Straks etter at krigen var slutt kom spørsmålet om et nytt hotell opp i ungdomslaget. Den tidligere tomte på Skansekaia var omregulert til kai, så der kunne det ikke bygges nytt hotell. En fikk da kjøpe Kongens gate 29, og senere nr. 27 i samme gate. I tillegg fikk en også kjøpt Tollbugata 9, og således nesten halve kvartalet. Det tok sin tid å skaffe finansiering av et så stort prosjekt, så først i 1954/55 var det nye bygget klart. Byens nyeste og fineste hotell.

Arkitekter var arkitekt Guldahl, Trondheim og arkitekt Dagfinn Gjerde, Ålesund.

I 1. etasje var det forretningslokale på hjørnet av Kongens gate/Tollbugata som vi ser på gjengitte postkort. En periode var lokalet utleid til Winge reisebyrå.

I 1984 ble eiendelene i Hotell Noreg solgt og Ungdomslaget Ivar Aasens hotellvirksomhet var til ende.

Oddvar Jan Melsæter

Spør oss om postkort!

Vi har eit stort utval av stadskort frå heile landet.
Også kunstnar- og motivkort.



Muribø Samleri

Eva og Lars Muribø, tlf. 913 41 384
larsmuribo@gmail.com | Pb. 73 • 6211 Valldal

Kjøp og sal av postkort, brev og diverse samlarobjekt.

Nytt fra bytteleder – Stig Gjerset

Utvalgshefter.

Vår nye bytteleder Stig Gjerset etterlyser utvalgshefter fra medlemmene.

Har du dubletter som du vil kvitte deg med?

Hvorfor ikke prøve å sette de opp i et utvalgshefte?

Ta kontakt med Stig på mail:

stig.lfc@gmail.com om du vil vurdere å sette opp utvalgshefter(r).

Mvh

Arve

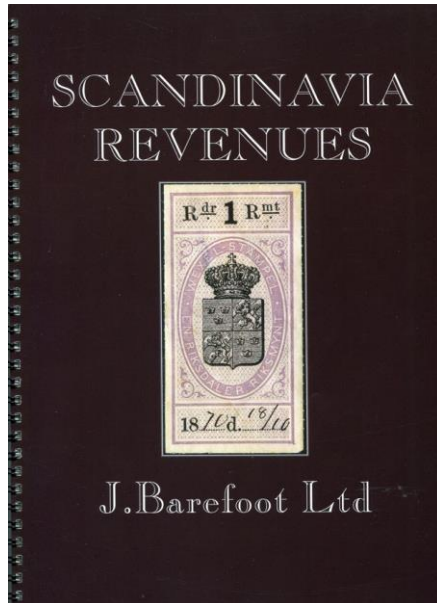


Et ark fra min cinderellaperm -3

Vi som samler frimerker, er vant til at det meste/alt er katalogisert. Dette er ikke like selvfølgelig for de av oss som samler cinderella (brevmerker, stempelmerker, julemerker, oblater og andre merker som settes på brev, kort, konvolutter, kvitteringer, dokument...). Men fortvil ikke om du tenker å utvide ditt samleområde til litt mer «kuriøse» objekt eller det vi med et samlebegrep kaller cinderella. Mye (men sikkert ikke alt) er registrert, katalogisert og/eller beskrevet. Utfordringa er å finne fram til rett trykksak eller i vår tid til rett nettsted.

Men som vi sier: Alt går med arbeid.

For den som samler avgiftsmerker fra Skandinavia, så er avbilda katalog Skandinavia Revenues utgitt av J.Barefoot Ltd. svært nyttig.



Her finner du avbilda og lista opp avgiftsmerka som har vært brukt i de nordiske landa. For Norges vedkommende så foreligger det gode katalogiseringer (eks. Bjørn Wang), men selv har jeg hatt god hjelp av

den avbildta katalogen for å skaffe meg oversikt over de danske og svenske avgiftsmerka som jeg samler på.



Arket med de avbildta svenske stempelmerka fra min samling svenske avgiftsmerker viser et ark med sju valører fra en serie med 27 ulike valører utgitt i 1880/81. (Selv har jeg nok merker til å montere opp to ark, så også av disse merka er det nok å ta tak i om en vil utvide samlinga).

Merka er brukt som kvittering for betalt avgift på ulike dokument som det offentlige krever skal belegges med en avgift.

Arve Hoel
arve.johan.hoel@gmail.com



Medlems annonse!

Ønsker speiderfrimerker til min motivsamling.

Ta kontakt om du har noen som du kan unnvære.

Hilsen Odd-Arne Madsen, 98818119



Referat fra klubbmøter fra siste nummer

Referat fra medlemsmøte onsdag 16.august 2023

Tilstede: 20 medlemmer.

Nestleder Arve Hoel åpnet møtet og ønsket velkommen. Han refererte fra utsendt møteprogram for høsten som viser at der blir variert program på møtene med korte og lange innlegg fra medlemmene.

Der ble fremlagt div mottatte tidsskrift som skal på sirkulasjon etter registrering hos Leif-Otto.

Klubben har pt god tilgang på auksjonsobjekter og det vil bli småauksjon på flere av høstens møter.

Det ble opplyst at der fortsatt kan mottas flere objekt til høstens storauksjon.

Bytteleder Stig Gjerseth hadde mottatt flere utvalgshefter Tyskland-Frankrike- England- Australske stater, som sirkulerte på møtet. Det var tydelig å se at dette var populært. Vi anbefaler også at våre egne medlemmer lager utvalgshefter for sirkulasjon v/bytteleder.

Vi fikk ikke kaffe på dagens møte. Men det er fortsatt et ønske å få til dette.

KVELDENS HOVEDPOST V/RONNY GULDSTEIN MÅTTE UTSETTES FORDI VI IKKE FIKK TILGANG TIL TJENLIG DATAMASKIN. HAN KOMMER STERKT TILBAKE SENERE.....

Kim Henriksen etterlyste mulige samlere av sigar banderoler. I så fall kunne også Lars Muribø bidra med en masse.

Det ble avholdt auksjon med 18 objekter iflg utsendt liste. Der tilkom 3 objekter under auksjonen. Alt ble solgt. Samlet sum kr 2155.

Til slutt var det gratislotteri.

Ålesund, 27.8.2023 Ref v/PY



Referat fra medlemsmøte onsdag 30. august 2023

Tilstede: 15 medlemmer.

Leder Arve Hoel åpnet møtet og ønsket velkommen.

Det ble opplyst at der fortsatt kan mottas flere objekt til høstens storauksjon.

Bytteleder Stig Gjersest hadde mottatt flere utvalgshefter Tyskland-Frankrike- England- Australske stater, som sirkulerte på møtet. Det var tydelig å se at dette var populært. Vi anbefaler også at våre egne medlemmer lager utvalgshefter for sirkulasjon v/bytteleder. Det ble orientert om at flere hefter, også Norge er mottatt.

KVELDENS HOVEDPOST V/ODD KRUGER: «HVORDAN JEG BEGYNTE Å SAMLE MALTA OG KYPROS ETC.....»

Odd fortalte om den gang en venn som han tidvis hjalp med data, skulle ha hjelp hjemme med data da vennen selv var på reise til Middelhavet: Til MALTA... eller var det KYPROS...? Som en bi-effekt av dette kom Odd på tanken med å lage seg frimerkesamling fra både MALTA og KYPROS, fra begynnelse og frem til ca 1960/70-tall. Han viste gode illustrasjoner på filmlerret vha power point (som virket).

Albumarkene var tatt ut via printer/laser i det systemet mange benytter. Dette var så flott at flere bør kunne bli ansporet til å velge seg nye samlerområde for å montere det som står i velfylte innstikksbøker.

Som om ikke det var nok avsluttet Odd med en utrolig historie om en konvolutt stemplet FDC NORWEX serien fra 1955 som hans far Fritz Kruger i sin tid fant i en lot han kjøpte på auksjon hos oss, og som Odd nå har overtatt. FDC- en var adressert og adressaten viste seg å bli gift med Odd sin søster. I 1955 var han på NORWEX-utstillingen i Oslo som ung gutt. Snakk om tilfeldigheter.....

Vi takket Odd med applaus for interessant emne og fin fremføring.

Det ble avholdt auksjon med 25 objekter iflg utsendt liste. «20 av disse ble solgt. Samlet sum kr 2510.

Til slutt var det gratislotteri. Og i møtet var det kaffe

Ålesund, 2.9.2023 Ref v/PY



Referat fra medlemsmøte onsdag 13. september 2023

Tilstede: 18 medlemmer.

Første innslag var ved leder som først fortalte at klubbens medlem Johan Christopher Haar Daae – Qvale f.1935 var gått bort 3.september. Johan var storsamler av maximumkort og han hadde holdt et foredrag om temaet i klubben for et års tid siden. Der fikk vi bla annet kunnskap

om reglene for hva som kan kalles et maximumskort og at det ikke er mange slike kort utgitt med motiv fra Sunnmøre. Kort fra Geiranger ble vist som et godt eksempel på et godkjent maximumskort.

Klubbleder refererte vider innkommet post og leverte innkommet klubb-blad videre til Leif – Otto som sørger for videre sirkulasjon blant interesserte medlemmer.

Kim Henriksen holdt kveldens hovedinnlegg hvor han presenterte Colnect – et digitalt verktøy for den som vil knytt til seg byttekontakter. Colnect omfatter mange ulike samleområder, men for oss så er det filatelen som gjelder og Colnect er et digitalt møtested som hovedsakelig er bygd opp om bytting av frimerker og mindre om kjøp og salg. Kim mente at det var flere hundre tusen brukere av nettstedet.

Kveldens klubbauksjon besto av 15 objekt til et samlet utrop på kr. 2650. Alle objekta ble solgt med et samlet tilslag på kr. 8800.

Auksjonskomiteen lover flere interessante klubbauksjoner utover høsten (og vi håper også våren) så her det bare å følge opp for den interesserte.

Kveldens gratislotteri med gode gevinster skapte glede hos 8 heldige vinnere og kveldens kaffe kronet det hele for de kaffetørste.

Arve Hoel
referent

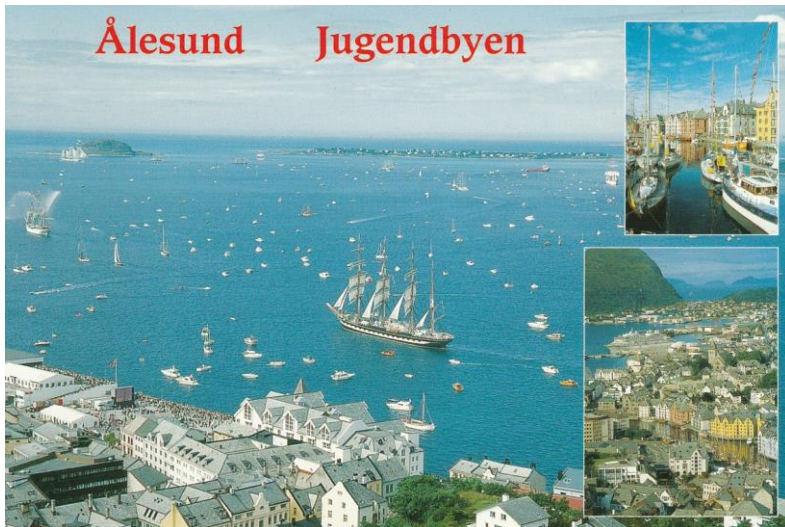




MITT POSTKORT

KRUZENSHTERN

I spalten min denne gangen vil jeg ta for meg litt om den russiske barken «Kruzenshtern». Skipet er blant annet kjent for å ha vært med i Tall Ships Race flere ganger, blant annet i Ålesund, som det første kortet viser.



Navnet Kruzenshtern har skipet etter den russiske admiralen Johann Fjodorovitsj Kruzenshtern, som foretok den første russiske jordomseilingen i tiden 1803-1806.

«Kruzenztern» er ett av de tre store russiske seilskutene (De ro andre er «Sedov» og «Mir»), og det desidert mest forseggjorte av disse skoleskipene.

Dette er verdens nest største seilskip. Bare «Sedov» er større. Med en lengde på 104,5 m (113,69 m med baugsprydet) og en stormast som rager 62 m over vannflaten, er det ingen tvil om at skipet legges merke til. For å unngå uønskede besøk av pirater, har skipet fått den karakteristiske utformingen på skutesidene. Mønsteret skal gi inntrykk av mange kanonporter for å skremme mulige kapringer.

Skipet ble bygd i 1925/1926 ved Tecklenburg i Bremerhaven og fikk navnet «Padua» av rederiet F. Lätz i Hamburg. Kjølen ble strukket 24. juni 1925 og den ble sjøsatt på dagen ett år senere. Seilarealet er på 3722 m². Største seilet er på 272 m² og det minste er 44 m². Med alle seil oppe og gunstig vind kan den oppnå en fart på 17 knop. Som en kuriositet fikk kommanderende skipssjef sin egen livbåt, som var mer enn 6 m lang. Ferskvannstankene er på 711 m³. «Padua» startet jomfruturen 30. august 1926 og satte kursen mot Chile. Der lastet den nitrat for Nederland og ankom Delft 11. november. Skipet foretok mange turer i denne farten. I 1938 satte den en rekord på 8 mnd og 23 døgn på turen Hamburg – Chile – Australia – Hamburg. Ingen seilskip har gjort denne raskere.

Da verdenskrigen brøt ut, var det slutt på langfarten for skipet. Av sikkerhetsmessige grunner holdt den seg i tyske farvann og havner.



12. januar 1946 ble den overlevert russerne som en del av krigserstatningsoppgjøret. «Padua» ble så slept til Kronstadt og gikk i opplag. I en lang periode helt fram til 1955 ble den restaurert og fikk navnet «Kruzenshtern». Nå ble den skoleskip til den russiske marinen fram til 1961 med hjemmehavn i Riga. I en periode fram til 1985 var det fiskeridepartementet som disponerte skipet til utdanning. Da overtok Estland ansvaret for skoleskipet.

Etter Sovjetunionens fall lå skipet en tid til forfall, men russiske myndigheter satset tungt på prestisjeskipet og siden har den vært en konkurrent til våre seilskip i Tall Ships Race.

I 1995-96 foretok den sin første jordomseiling. Ekvator ble krysset fire ganger på ferden til 15 havner i 13 land. Totalt seilte den 42432 nautiske mil (78584 km, altså nesten to ganger rundt ekvator) på denne ferden.

I 2005-2006 foretok den sin lengste reise – sin andre jordomseiling, som hadde en varighet på 425 døgn.

23.juni 2009 på vei til Charleston kom den ut for uvær ved Bermuda og formasten brakk.

Under vinter-OL 2014 i Sotsji lå skipet i OL-byen og ble byens største turistattraksjon. 4. aug. samme år forliste slepebåten «Diver Master» i Esbjerg havn etter at en trosse mellom «Kruzenshtern» og «Diver Master» ikke løste seg ut. 11. juni 2015 kolliderte «Kruzenshtern» med de to islandske kystvaktskipene «Týr» og «Thor» på Reykjavik havn.

Kilder: shipsonstamps.com og skipets egen hjemmeside.



Alle medlemmene i filatelistklubben er automatisk medlem i Postkortklubben som er ei undergruppe til filatelistklubben.

Samler du postkort eller kanskje du bare har lyst til å «lukte» på miljøet, så er du hjertelig velkommen.

Vel møtt til møter i Postkortklubben.

Arve Hoel



Raumabanen fram til Ålesund

– en kommentar fra Vemund Ljødal.

I forrige nummer av Filateli – Nytt hadde jeg en liten artikkel om et brevmerke laget til byjubileet i 1948 med motiv av en fiskeskøyte som går ut Moljegapet og et lokomotiv i sentrum av merket. Teksten på merket er «Raumabanen fram til Ålesund».

Vemund Ljødal (forfatter av mange hefter om norske brevmerker og julemerker) sendte meg en respons etter dette innlegget hvor han legger ved de to avbildta 4 - blokkene.



Ljødal mener at det avbildta merket fra 1948 som er gjengitt i min artikkel, kan ha blitt trykket på nytt til Sunnmøsmessa i 1953 slik vi kan forstå ut fra Odd Vollans opplysning i boka «Byens våkne øye».

De to avbilda 4 - blokkene er tydeligvis forskjellige:

Blokka til venstre har et annet papir (synes å være hvitere) og en annen tagging enn blokka til høyre (som også har et mer gullig papir).

Ljødal stiller spørsmål om taggevariasjonen og variasjon i papir er tilfeldigheter eller om blokka til venstre i illustrasjonene er fra et senere nytrykk eller opptrykk beregnet til Sunnmørsmessa i 1953.

Kanskje noen andre av våre lesere kan hjelpe oss med et svar?

Takk til Vemund Ljødal for hans innlegg om merket «Raumabanen fram til Ålesund».

Arve Hoel



På kanten en liten vits..

Posten måtte nylig trekke tilbake de nye frimerkene med bilde av fotballaget Brann fra markedet.

- Kundene hadde problemer med å få frimerkene til å sitte fast fordi de spyttet på feil side....

En fin en løsning:

Jeg vil gjerne ha et frimerke, sier den eldre kvinnen.

Kassereren river av et frimerke, plasserer det på disken og skyver det bortover med såpass stor kraft at det faller ned på bakken.

Med et flåsete glis og en provoserende fremtoning lar hun frimerket ligge på gulvet uten å ta initiativ til å hente det. Hun har i hvert fall ikke tenkt til å si unnskyld, heller ikke tilby et annet frimerke.

Den høflige eldre damen vurderer situasjonen, før hun plukker opp frimerket, smiler, og legger pengene på gulvet.

Hun takker for frimerket før hun vandrer ut av postkontoret.





Velkommen til våre butikker

Du finner det meste av det du trenger
til din frimerkesamling i vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken

- Nye frimerker og samleprodukter
- Eldre frimerker
- Samlerutstyr

Besøk også vår butikk i Persvelen
34–36 i Oslo. Vi har åpent
mandag–fredag kl. 09.00–15.00.
Gratis kundeparkering.

Majorstuen postkontor selger
også samlerutstyr, og har et
utvidet utvalg av nyere frimerker
og samleprodukter. Åpningstider
mandag–fredag kl. 08.00–18.00,
lørdag kl. 10.00–15.00

Kontakt

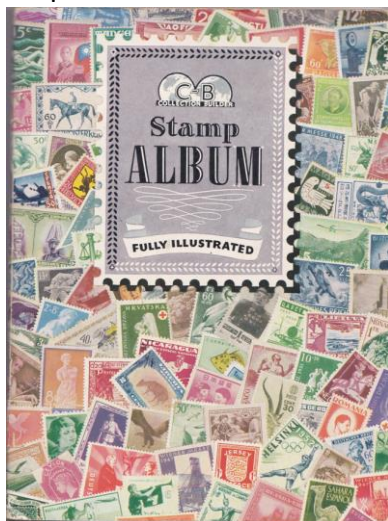
E-post: frimerketjenesten@posten.no | Telefon: 23 14 78 70
Postadresse: Posten Norge AS, Frimerketjenesten,
Postboks 250, 0614 OSLO



Mitt første frimerkealbum

Eit nostalgisk gjensyn

Sommaren er ikkje den tida det blir brukt mest tid på samleri, men der er alltid dagar som passar til litt opprydding i samlingane ein har. Slik også denne sommaren. Ein dag skodda låg jamt med hustaket og reknet ikkje ville gi seg, fann eg tid til å rydde i skuffer og skap. Og der dukka mitt gamle frimerkealbum opp. Faktisk det første albumet eg fekk som barn, og der frimerka sirlig vart sett inn med frimerkehengsler. Etter å ha bladd meg gjennom albumet, tenkte eg å skrive litt om korleis det var å starte med frimerkesamling den tida. Så kan eg vise nokre døme på kva som vart samla.



Eg har tre brødre, og vi fekk kvart vårt album. Det vart etterkvart ein vennskapleg kamp om kven som hadde flest frimerke i sitt album. Og det gjaldt å få frimerke frå flest mulige land. I albumet var det laga plass for å notere dato og kor mange frimerke ein hadde samla. I albumet mitt er det notert 493 merke den 26.9.1970. Og siste notering er 3.9 1973, med 1442 merke. Men vi heldt alle fram med å samle i fleire år etter det. Det vart likevel berre eg som fortsette med samlinga også i vaksen alder.

I albumet, som er engelsk, vart det gitt råd for korleis ein skulle skaffe seg frimerke:

«You can get stamps for your collection in many ways-one of the best ways of starting is to buy the largest assorted packet you can afford. After that you can buy packets of stamps or sets from single countries or purchase single stamps from selections many stamp dealers are glad to send you on approval. Of course, you may be fortunate in having friends or relations who are in business where they get letters from abroad.»

I min oppvekst hadde den lokale bokhandelen nokre pakkar med frimerke til sals, og eg meiner eg kjøpt ein pakke eller to som hadde frimerke frå heile verda. Eg vart litt skuffa, for eg synest det var fleire merke som eg synest såg kjedelege ut, og mange frå same land. Mykje frå det vi då kalla Austblokk-land. Men heldigvis skaffa brørne mine seg også slike pakkar, og det vart harde forhandlingar om å byte merke. Reine landepakkar var ikkje så interessante, då eg ikkje såg noko poeng i å ha 100-200 merke frå same land. Det var også klart at økonomien sette klare grenser for innkjøp.

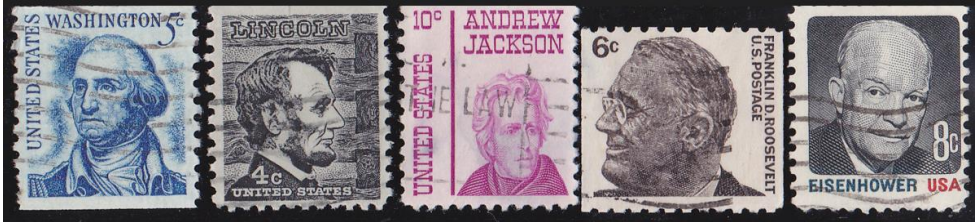
På den tida vart det sendt mykje brev, og norske frimerke var lett å få tak i. Men norske frimerke var ikkje så spennande i den alderen. Ser i albumet at er det sett av ei side til norske frimerke, men sida er ikkje fylt opp. Det var mykje meir spennande med utanlandske frimerke frå eksotiske land.



Det er berre å innrømme. I møte med Polynesia, nådde ikkje norske frimerkemotiv opp.

Dei norske frimerka hamna stort sett hos Tubfrim. Vi gutane klypte av merka, og mor tok seg av innsendinga.

Frimerke frå USA vart vi tidleg kjente med. Som mange andre hadde vi slektningar i USA, så brev derfrå var ganske vanleg. Men frimerka på breva var ein skuffelse.. Berre gamle presidentar eller ei fridomsstatue som motiv. Klart det kunne gitt grunnlag for ei samling av amerikanske presidentar på frimerke, men slikt tenkte ein ikkje den gong.



Ei traust forsamling. Ikkje direkte spennande motiv for ein ungdom.

Så hadde vi slekt og venar som kunne legge ferieturen til Sverige eller Danmark. Ferieturar til meir fjerne strøk, var ikkje tema den gong. Då kom det sjølvsgatt postkort med svenske og danske frimerke. Men det var ikkje meir stas med desse merka enn det var med dei norske. Og svært få av dei enda opp i albumet.

Eg hugsar ikkje heilt korleis det starta, men vi gutane melde oss inn i noko som heitte Bridgnorth Stamp Club i England. Derfrå fekk vi med jamne mellomrom tilsendt utvalshefte. Og dette var spennande saker. Her var det frimerke frå alle verdenshjørne, og land som vi aldri hadde høyrte om. Dessutan var sendingane vi mottok frankert med mange engelske frimerke. Berre det var bonus i seg sjølv. Vi hadde ingen frimerkekatalog, så vi hadde ingen kontroll på prisane vi betalte for dei merka vi kjøpte. Kan godt hende vi betalte kraftig over katalogpris, men vi synest vi gjorde gode kjøp !



Det første frimerket som står i albumet er fra Afghanistan.

Eg tok det også med her fordi det viser ei så fredfylt atmosfære. I sterk kontrast til dagens Afghanistan.

Albumet er svært enkelt med ruta sider. Nokre land har fått med enkelte fakta som overskrift, t.d. storleik og hovudstad. Landa står alfabetisk frå A til Y. Antal sider kvart land har fått tildelt, varierer. Dei større landa har fått 2-3 sider med plass til sine merke, medan andre må dele ei side med mange andre land. T.d. må Egypt, Jordan, Libanon, Sudan og Syria dele ei side. Faktisk er det avsatt flest sider til frimerke frå Ungarn, med 4 sider. Det seier vel noko om at albumutgivaren var klar over at ungarske frimerke var lett å skaffe seg. Og det ser ut til å stemme. Alle dei fire sidene er fylt godt opp med ungarske frimerke. I tillegg ser eg at Ungarn er svært så rause med formatet på sine frimerke, slik at det skal ikkje så mange merke til for å fylle ei side.

Når eg er inne på ungarske frimerke, vart eg fort kjent med at enkelte land ikkje brukte dei namna vi var kjente med .



Her ser vi frimerke frå Albania, Bulgaria og Ungarn.

Eit anna pussig trekk ser eg for Tyskland. Tyskland var då delt i Forbundsrepublikken (Vest-Tyskland) og DDR (Aust-Tyskland). I albumet er det avsatt tre sider til Tyskland, og alle sidene er godt fylt med merke. Men når eg ser nærare på dei, er det berre ti merke frå Vest-Tyskland. Resten er frå DDR. Det viser at ein del land i Aust-Europa på den tida var svært så hissige på å utgi mange merke.



Merket frå DDR er eitt av ein serie som viser ulike idrettar. Noko som kjenneteikna DDR på den tida var at dei hadde så mange gode utøvarar i mange idrettar. Etterkvart kom det fram at mange av dei ikkje åt berre havregraut til frukost.

Vi kan sikkert kritisere motiva til mange av frimerka som blir utgitt i dag. Men det er ikkje å kome forbi at då eg starta å samle frimerke, såg eg først og fremst etter spennande motiv.



Pele på frimerke var ein sikker suksess. Til og med med tekst på baksida. Det er vel tvilsamt om vi vil sjå Erling Braut Haaland på norske frimerke.

Nils Terje Skylstad

Eit utval av fuglar på norske frimerke.



Frimerke med fuglemotiv har i nokre periodar vore nytta ganske ofte på norske frimerke. Den tidsperioden som merkar seg spesielt ut er 1980-talet. Då blei det utgitt 14 frimerke med fuglemotiv. Dei fleste kom ut i frimerkehefte med i alt 9 ulike fuglar. Før 1980 kom det berre nokre få frimerke der fuglar var motivet (NK nr. 443, 444 songsvane, og NK nr. 652 havørn). Viser til bilda over her. Etter dette tiåret og fram til i dag er det berre gitt ut om lag 10 frimerke med fuglar på.

Tiur er ein staseleg storfugl som høyre til skogshøns. Slik tiuren ser ut, så kan ein tydeleg sjå at dette er ein hønsefugl. Tiur er eigentleg namnet på hannfuglen (hofuglen er meir unseleg, som også namnet røy er). Det mest karakteristiske for tiuren er den store, vifteforma stjerten og skjegget under haka og på kinna.

Det er litt interessant at ein person frå England tok seg ein tur til Noreg i håp om å få sjå denne fuglen som han oppdaga på eit norsk frimerke.

Tiur som motiv er utgitt på to norske frimerke, NK nr. 1034 og NK 1609. Viser til frimerka under her.



Svaner er den største av fuglane i andefamilien. Dette er også eit av dei største flygedyktige fuglane i verda og kan vege opp til 15 kg.

Svanene som lever i våre område har heilt kvit fjørdrakt medan dei som lever lenger sør på kloden vår er kvite og svarte.



Noreg er gitt ut 4 frimerke med svanemotiv, dei to som er avbilda innleiingsvis + NK 1086 og NK 1356. Viser til bilda over her.

I 1982 kom det tredje frimerkeheftet i serien norske fuglar ut. Motivet for dette heftet er songfuglar, og dei avbilda fuglane er blåstrupe og rødstrupe. Når valet fall på dette fugleheftet, så er det fordi fuglane i dette heftet har så flott fargeprakt samanlikna med dei andre frimerkehefta.



Blåstrupe (NK 908, viser til bildet over her). Namnet skriv seg sjølvstg frå den blå strupen. Men fuglen har også andre fått nokre andre namn slik som bjellefugl og fjellets nattergal. Blå strupen kan stille med flott song. Det som er så fasinande med denne fuglen er variasjonane i songen. Blåstrupen klarer faktisk å etterlikne mange ulike lydar. Interessant er det også at denne vesle fuglen som veg godt under 20 gr. er langdistansetrekkfugl, drar til Tropisk Afrika, Den arabiske halvøy og sør/søraust Asia.



Rødstrupe (jfr. bildet over her: NK 909, og engelske julefrimerke frå 2016) er ein trekkfugl som finst i heile Europa, Middelhavsområdet til Vest-Sibir. Han- og ho-fuglen er like å sjå til, og er på storleik med blåstrupe.

Rødstrupe er kjent for sin vakre song. Nokre stadar blir fuglen kalla tiurklokke. Det er fordi rødstrupen startar grytidleg om morgonen med songen sin, gjerne før tiuren startar med spelet sitt. Men ein kan også høyre rødstrupen synge seint om kvelden.

Før vinteren set inn trekke dei fleste rødstrupefuglane sørover til Middelhavsområdet.

Rødstrupen blir rekna som England sin nasjonalfugl (Difor er engelsk frimerke tatt med sjølv om det i overskrifta står "norske frimerke".) Syns difor det er naturleg å ta med engelske frimerke med rødstrupe/ red breast. Viser til bilde over her.



Fossekallen må takast med. Denne fuglen blei i 1963 kåra til Noreg sin nasjonalfugl, altså i år for akkurat 60 år sidan. Dette blei resultatet etter ei lyttaravstemning i NRK. I 1997 blei fossekallen valt til "årets fugl 1997".

Fossekallen er det offisielle norske namnet. Dette namnet stod på trykk første gong i 1715. Men fuglen har ganske mange lokale namn som elveprest, fosseskadde, vaskekone, tussefugl for å nemne nokre.

Fuglen likar seg godt ved små fossar, rennande vatn og i strie straumar.

I 1980 blei frimerkeheftet der fossekallen er ein av fuglane gitt ut. Viser til frimerke over her, NK 861. Syns likevel at det i 1963 då fossekallen blei kåra til nasjonalfuglen vår, så kunne det blitt gitt ut frimerke med denne fuglen.

Tar med to par (under her) frå frimerkehefte (NK 861 og 862) for å vise variant på perforering, til venstre perforering heilt ut, men på det andre paret brei tagg både på høgre og venstre side. Håper det viser på bildet.



Agnar Bjarne Aase

Valderøya

Medlems annonse

WAR TAX eller WAR STAMP

Har du frimerker med slike overtrykk?

De ble gitt ut av ulike engelske kolonier under 1. verdenskrig.



Jeg hører fra deg om du kan bidra med noe til min samling.

Arve Hoel arve.johan.hoel@gmail.com

God byggeteknisk rådgivning krever overblikk og en helhetlig forståelse for fast eiendom. Hos oss finner du sivilingeniører og byggmestere med tilleggsutdanning som takstmenn. Vi har solid kunnskap om både tekniske og økonomiske aspekter ved fast eiendom, og bistår våre kunder gjennom hele livssyklusen til eiendommen.

Sivilingeniør Patrick Young AS
Org.nr: 990 650 705



Lerstadveien 545, 6018 Ålesund



90 22 86 22

Et blikk inn i min påbegynte motivsamling del 2!

I min motivsamling av speiderfrimerke som jeg plukker litt motiver til inn imellom.

Som fortalt ble det første norske utgitt 19. juni 1975 i forbindelse med den internasjonale verdensspeiderleiren, Nordjamb, ved Lillehammer 29. juli til 7. august 1975. Motiv: Kr. 1,25; Sommerspeiding, Kr. 1,40: Vinterspeiding.

Men det finner mange andre motiv både med speiderens grunnlegger Robert Baden Powell. Som frimerkeserien under fra Liechtenstein utgitt i august 1953. Serie på 4 forskjellige valører.



Dette er bare noen av de mange som er utgitt med han som motiv, det er mange land som har han som motiv på speidermerker også i forbindelse med jubileer fra hans virke.

I 1961 har TOGO gitt ut flere merker med forskjellige motiv hvor det ene var med Robert Badel Powell



Også han fru har vært med på frimerker her er en serie utgitt i 1962 på Haiti hvor da Lord and Lady Baden-Powell er avbildet på samme merke.



Noen av de siste merkene som er utgitt kom nå i år, i forbindelse med den siste World Scout Jamboree - Sae Man-Geum, South Korea.

Og når man tar opp temaet World Scout Jamboree så var det som jeg nevnte 1 forrige nummer at vi har hatt en leir i norge og med egne frmerker.



De første norske ble utgitt 19. juni 1975 i forbindelse med den internasjonale verdensspeiderleiren, Nordjamb, ved Lillehammer 29. juli til 7. august 1975. Motiv: Kr. 1,25; Sommerspeiding, Kr. 1,40: Vinterspeiding.

Andre forunderlige motiv som er utgitt i forbindelser med slike leirer setter jeg opp noen eksempler på.



Som dere ser så er det mange forskjellige motiv som blir utgitt.

Dette får være nokk for denne gangen, så ser vi hva som kommer senere.

Odd-Arne Madsen



Klubben har siden forrige utgave av Filateli-Nytt mottatt

Abonnements-tidsskrift og andre klubbers medlemsblad

med (etter min mening) diverse allment interessante artikler, bl.a.:
(Noen blad har passert forbi undertegnede pga fravær, men her følger nylig mottatte blad);

Den blaa Løve 2-2023 / Bergens Filatelistklubb

Om å innlemme eit nytt brev i samlinga.

Bokens lange ferd Norge – Nederland (Postbehandling tidsforbruk 4/3 – 13/5)

NFF-VARIANTEN 2 juni 2023 / Nordenfjeldske Filatelistforening

Norske sparemerker: Del I Norges Postsparebank

TFK-nytt nr 1/2023 / Troms Filatelistklubb

Stempelvandalisme eller?

Varianter på 5 kr Olav V 1959

Kontroll av Postens fremsendingstider

Seilsluppen «Restauration» Nr 2 - 2023 / Karmøy Frimerkeklubb

BUDSTIKKA Årgang 28 nr. 2 juli 2023 / Norsk Posthistorisk Selskap

Moderne norsk posthistorie på 50-tallet

NPS må ha ny leder!

Nordisk Filateli nr 3 – 2023

5. januar 1857 - Tidlig avstempling 8 skill Oscar-brev m.m.

Storbritanniens unika system med hörnbokstäver (Samme artikkel i NFT
4/2023)

Samling om postkortet nr 92 - juni 2023 / Postkortsamlere i vest

Frimerker på forsiden VIII (Sør-Afrika)

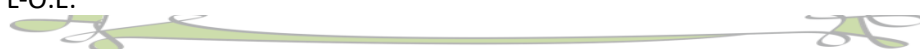
Den Blaa Hawaii August 2023 / Stavanger Filatelist-klubb

Antarktis Frimerker og Sydpolekspedisjon 1984-85.

Poststempler (Frimerketjenesten / Informasjon av deres tjenester til
filatelisten.)

M/S POLARBJØRN (av Ålesund) (postale spor knyttet til nord- og syd-polare
områder)

L-O.E.



Filateli - Nytt 2023

Dato for utgivelse.

<i>Frist levert til redaktør</i>	<i>Dato for utsending</i>
1.mars	20.mars
1.mai	20.mai
1.september	20.september – denne utgave
1.desember	20.desember

Stoff kan sendes inn gjennom hele sommeren, på forhånd takk til de som sender inn.



Vi minner om at Postkortkubben

Du er velkommen til å være med på møtet i Postkortkubben.



Husk - Til medlemmene i Aalesund Filatelistklubb



Møtekalender for høsten 2023

16.08 – Klubbauksjon + 10 minutt v/Ronny Guldstein

30.08 – Klubbauksjon + 10 minutt v/Odd Krüger

13.09 – Colnect – digital katalog over tema og byttevenner v/Kim Henriksen

27.09 - Nytt samleområde – planlagt eller tilfeldig? v/Odd Krüger

11.10 – Klubbauksjon + 10 minutt v/Arve Hoel

Lørdag 21.10 – Høstens storauksjon

25.10 – Resteauksjon etter høstens storauksjon

08.11 – Noen brev fra min samling England v/Ståle Furnes

22.11 – Lars Muribø møter med deler av sitt brevutvalg

06.12 – Julemøte med innlegg av Agnar Aase, en mindre auksjon og servering i god tradisjon.

Postkortklubben med møter onsdag 4.10 og 15.11 (Lars Muribø møter med postkortutvalg).

I tillegg til oppsatt program blir det nyheter og informasjon, gratislotteri og kaffe fra møtestart.

Det er forbehold om at innholdet på noen møtekvelder kan justeres.

Vel møtt til klubbmøter.

Med hilsen fra styret.



Tillitsvalde i Filatelistklubben 2023:

Styret:

Leiar:

Arve Hoel, arve.johan.hoel@gmail.com 99523174

Nestleiar/bibliotekar:

Ståle Furnes, staale.furnes@gmail.com 99547574

Sekretær:

Patrick Young, patrick@young.no 90979078

Kasserar:

Odd Arne Krüger, odd@micapp.com 92289448

Byteleiar:

Stig Gjerset, stig.lfc@gmail.com 97705064

Vara 1:

Ronny Guldstein ronny.guldstein@gmail.com 97543723

Vara 2:

Ole Grebstad olegrebstad@outlook.com 90781165

Revisor:

Helge Steffensen, helge.steffensen@mimer.no 97662940

Postkortklubben:

Arbeidsutval:

Arve Hoel, arve.johan.hoel@gmail.com 99523174

Ingolf Eriksen, ingol-er@online.no 90183571

Aage Halkjelsvik, halkjel5@gmail.com 40448445

Lars Muribø, larsmuribo@gmail.com 91341384

Auksjonsutval:

Leiar:

Helge Steffensen, helge.steffensen@mimer.no 97662940

Medlemmer:

Ståle Furnes, staale.furnes@gmail.com 99547574

Ole Grebstad olegrebstad@outlook.com 90781165

Patrick Young, patrick@young.no 90979078

Terje Waksvik, evaogterje@online.no 94152658

Facebook-kontakt:

Kim Hendriksen, danmark1@altiboxmail.no 47758001

Nettside-kontakt:

Odd Arne Krüger, odd@micapp.com 92289448

Redaksjonsutval Filateli-Nytt:

Redaktør:

Odd Arne Madsen, odd.arne.madsen@mimer.no 98818119

Medlemmer:

Kåre Flatmark, kaareflat@gmail.com 92221397

Agnar Aase, utdanningsforbundetgiske@yahoo.no 91338258

Per Bertil Lund pb-lund@online.no 95058967

Valkomit :

Kåre Flatmark kaareflat@gmail.com 92221397

Agnar Aase, utdanningsforbundetgiske@yahoo.no 91338258





Selg hos Norges største auksjonshus!

Vi opplever gode tilslag på våre populære auksjoner for tiden. Benytt muligheten til å realisere dine **frimerker, brev, postkort, mynter og sedler** eller **antikviteter, kunst, sølvtøy, smykker og andre samlerobjekter og verdigjenstander**.

Ta kontakt med oss på skanfil@skanfil.no / 52 70 39 40 med det du vil selge i dag!



SKANFIL
Auksjoner as

www.skanfil.no Postboks 2030, 5504 Haugesund / 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no